



VISUELT FORUM

Beretning til Visuelt Forums 4. ordinære generalforsamling, 7. marts 2004

Når jeg ser tilbage på det år, der er gået, siden vi sidst mødtes her på Røsnæs til generalforsamling, så har det været et rigtig godt år for Visuelt Forum: Vores medlemstal stiger stadig, omend ikke så hurtigt som de første år. Vi har afholdt mange velbesøgte og gode medlemsarrangementer, og i år er der dukket rigtig mange nye ansigter op til arrangementerne. Vi har haft en god og effektiv bestyrelse, der har løst de opgaver, vi har sat os for. – Men ikke alt har været lutter lagkage: I august måned gik det op for os, at 18% af Visuelt Forums medlemmer var berørt af ledighed, det højeste antal ledige nogensinde i vores – omend korte – levetid.

Og da regeringen i efteråret fremsatte sit finanslovsforslag, fik vi noget af et chok, da det gik op for os, at regeringen ville fjerne portotilskuddet på 188 millioner kroner til fagblade og tidsskrifter. Chokket blev ikke mindre, da det viste sig, at Post Danmark benyttede lejligheden til at hæve portoens yderligere, så den samlede merudgift for fagblade og tidsskrifter blev over dobbelt så stor, nemlig omkring 400 millioner kroner.

Støtten til tidsskrifter og fagblade blev indført samtidig med den første danske grundlov helt tilbage i 1849, og de trykte medier har dermed altid været en vigtig del af den danske demokratiske tradition.

I en tid, hvor dagblade og andre medievirksomheder fusionerer, og hvor ejerskabet til de danske medier kommer til at ligge på stadig færre hænder, har fagbladene udgjort en underskov af mange små "bladejere" og udgivere. Jeg synes det er vigtigt for ytringsfriheden at sikre den mangfoldighed, der findes i de mange hundrede fagblade og tidsskrifter, der findes på markedet.

Det er min opfattelse, at fagbladene også er et sted, hvor vi som grafiske designere, illustratører o.lign. i høj grad kan "boltre" os. – Måske har vi i virkeligheden her lidt friere hænder end i mange af de store medievirksomheder.

Konsekvenserne af portostøttens bortfald er ved at vise sig i form af færre udgivelser, tyndere blade, færre illustrationer, men også i deciderede bladlukninger – og alt det betyder dårligere beskæftigelse for bl.a. illustratører, layoutere og grafiske designere, men også for journalister og fotografer. – De fulde konsekvenser har ikke vist sig endnu, men et forsigtigt skøn fra Dansk Journalistforbund går på, at ca. 100 DJ-stillinger vil gå tabt, og at især freelancerne vil blive ramt. HK/Privat, der organiserer de ansatte på trykkerierne, regner med at bladlukninger og –indskrænkninger vil koste 400-500 arbejdspladser.

I det papir "Hvem er VI(F)?", som I har fået omdelt på bordene, kan I se, at i januar 2004 er det 16% af os, der er berørt af ledighed.

I kan også se, at i forhold til sidste år er vi blevet flere freelancere, nemlig i år 22,5% mod 17% for et år siden. Det kan være udtryk for to ting: Enten at flere af os har fået lyst til at prøve freelance-tilværelsen som "frie fugle", eller fordi det gode faste job lader vente på sig, og man derfor i ventetiden forsøger sig som freelancer. Jeg tror nok, det er en blanding af begge dele.

På bordene har I også fået omdelt en oversigt over de arrangementer, Visuelt Forum har afholdt siden sidste generalforsamling – ialt 14 forskellige arrangementer er det blevet til, og 2 af arrangementerne er blevet afholdt både i København og Århus.

Vi vil gerne være aktuelle med de tilbud, vi laver, derfor forsøgte vi i oktober måned – ovenpå chokket med den stigende ledighed – at afholde et dag-møde, hvor vi indbød alle ledige medlemmer af Visuelt Forum på Sjælland. Der kunne være kommet nogle og fyrrer – der kom kun 9. Men som en start synes jeg trods alt det var et godt møde. Vi havde Per Nielsen fra DJ's Jobservice til bl.a. at gennemgå mulighederne for kurser og efteruddannelse, mens man er ledig, og vi fik gode ideer fra deltagerne til nogle opfølgings-arrangementer.

I januar måned afholdt vi derfor et arrangement – både for ledige og medlemmer i arbejde – med titlen "Har du overvejet at blive freelancer?" – Det var der åbenbart mange, der havde – der mødte 27 medlemmer op til arrangementet, snakken og debatten var livlig, og vi planlægger et arrangement mere senere på foråret på baggrund af de ønsker, der kom fra deltagerne i arrangementet.

Jeg vil ikke remse alle arrangementerne op – I kan selv gennemgå listen – den byder på en blanding af besøg på tegnestuer og grafiske virksomheder, lidt mere kursusagtige foredrag om finesser i vore mest populære programmer, inspirations-arrangementer, arrangementer afholdt sammen med Danmarks Designskole og Den Grafiske Højskole, og så har vi fortsat samarbejdet med Fotograferne, Pressefotograferne og Bladtegnerne i Dansk Journalistforbund om kurser i bl.a. Photoshop. Arrangementer uden for hovedstadsområdet er stadig et smertensbarn, men her prøver vi at samarbejde med andre specialgrupper og kredse.

Ser vi på deltagerantallet i vore arrangementer, svarer det nogenlunde til, at hvert medlem af Visuelt Forum i løbet af året har deltaget i et arrangement. Det er et pænt tal, men mange af jer, der er med her i dag ved godt, at tallet dækker over, at nogle medlemmer har deltaget i mere end et arrangement – for det har I nemlig selv! Vi har i år hurtigere fået fyldt arrangementerne op – hvor vi tidligere næsten hver gang har måttet udsende reminder-mails en uges tid før arrangementet for at få fyldt pladserne op, har det stort set ikke været nødvendigt i år. Jeg vil også sige tak for de mange gode forslag til arrangementer, vi i stigende grad får ind fra jer – vi prøver at gennemføre så mange af dem som muligt.

I den kommende periode har vi en nyskabelse på programmet i Visuelt Forum: En studietur til udlandet, nærmere bestemt til Berlin og Typo-Berlin. Vi har fået 48 tilmeldinger til turen, hvilket svarer til, at 14% af Visuelt Forums medlemmer vælger at bruge 4 dage + trods alt en sjat penge til at rejse til Berlin sammen med kolleger for at deltage i et fagligt program – det synes jeg er flot. Hofmarskallatet glemte desværre at spørge os, før de fastlagde et vist bryllup, men det har ikke givet anledning til afbud – vi frygtede ellers, at bl.a. ansatte på dagblade ville have svært ved at få fri, når der var kronprinsebryllup.

Men tro nu ikke, at det her er startskuddet til, at vi hvert år fremover skal afholde både en weekendkonference og en studietur til udlandet – det har vi hverken økonomi eller ressourcer til. Måske skal vi holde weekendkonference hvert andet år og studietur hvert andet år? – Det vil vi gerne have tilbagemeldinger fra jer om!

En vigtig grund til, at vi elsker vores fag – som visuelle formidlere i mediebranchen – er vel, at der aldrig er to dage, der er ens, og at jobbet indhold hele tiden ændrer og udvikler sig. Men det gør det tvungende nødvendigt, at vi følger med – at vi følger med i den tekniske udvikling, at vi hele tiden følger med i trends og tendenser, men også, at vi er indstillede på at udvikle vores kompetencer i takt med den strukturelle udvikling, der sker i vores fag. – Jeg tror f.eks. ikke, at det fremover vil være nok – som jeg selv – kun at være god til at

layoute nydelige sider, der skal trykkes i et magasin, fremover kommer vi ikke udenom også at skulle kunne leve til internettet.

Jeg tror også, det vil styrke os som faggruppe f.eks. at lære nogle journalistiske værktøjer – ikke fordi vi skal til at skrive artikler og lave interviews – det er vores kolleger, journalisterne, meget bedre til, men fordi vi bliver stærkere partnere i det redaktionelle samarbejde, når vi kender til de fagområder, der grænser op til vores fag. Jeg vil også 100 gange hellere samarbejde med en journalist, der har kendskab til visuel formidling, fordi jeg ved, at det samlede produkt, der kommer ud af vores samarbejde bliver meget bedre, når vi kender hinandens fagområder. Jeg plæderer ikke for, at vi skal ind og udføre andre faggruppers arbejde, nej, jeg tror derimod det er vigtigt, at vi holder fast i, hvad der vores kernekompetence – “gør det, du er bedst til” som de siger i en kendt TV-reklame.

Efter- og videreuddannelse er derfor et meget vigtigt område for Visuelt Forum at arbejde med – både at søge at få indflydelse på de kurser, der udbydes, og at støtte medlemmerne i at få indføjnet i deres ansættelseskontrakt, at de har ret til efter- og videreuddannelse.

Imidlertid er efter- og videreuddannelse et af det områder, jeg synes, det er sværest for Visuelt Forum at opnå resultater på, og det hænger blandt andet sammen med, at vi trods alt kun er en lille gruppe på knap 350 medlemmer. Den Journalistiske Efteruddannelse, DJE, har svært ved at få nok tilmeldinger, når de udbyder kurser målrettet kun mod vores medlemmer. Og mange medlemmer af Visuelt Forum på mindre arbejdspladser deltager ikke i DJE's kurser, fordi deres arbejdsgiver ikke er medlem af Pressens Uddannelsesfond.

Kurser i Visuelt Forum-regi er heller ikke løsningen – de er dyre og meget ressourcekrævende at arrangere.

Imidlertid ligger der nogle muligheder i AMU-systemet. Her er det f.eks. muligt at deltage i kurser i vores kerneprogrammer som Photoshop og Indesign, og der er gode kurser i web-design bl.a. på Medieskolerne i Viborg. Kurserne koster omkring 500 kroner for et ugekursus, der ydes transportgodtgørelse, og arbejdsgiveren får lønrefusion, mens vi er på kursus.

Jeg tror desværre, at AMU-kurserne har en odeur af truckfører-kursus og aktiverings-ordning over sig – og det er lidt uretfærdigt. Visuelt Forum er ved at få et godt samarbejde med DJ's repræsentant i det udvalg, der arrangerer kurser for vores område, og vi håber at det betyder endnu flere spændende og relevante kurser, og selvfølgelig vil vi sørge for at informere om dem både i vores Nyhedsbrev og på hjemmesiden.

Hjemmesiden – et nyt stikord. Jeg håber, at I alle sammen kender vores hjemmeside – www.visueltforum.dk Jeg synes selv, det bliver en bedre og bedre hjemmeside, vi har nu ca. 800 unikke besøgende pr. måned – et antal der stiger roligt og støt. Udover at vi selvfølgelig informerer om Visuelt Forums kommende arrangementer og refererer fra arrangementerne, når de er afholdt, synes jeg, vi er blevet gode til at sætte relevante nyheder på – jeg har lige været inde og checke: I februar måned kom der 8 nye og vidt forskellige nyheder på, så hvis I checker hjemmesiden en gang hver uge, så skulle der altid være nyt at hente!

Jeg vil også opfordre jer til selv at bidrage med stof til hjemmesiden – send en “firkant”, dvs. en tegning, et foto eller en animation – og kom med i firkant-galleriet, der i dag indeholder 30 vidt forskellige bidrag. Eller hvis I hører om en spændende udstilling, seminar eller andet “hot news” – så send en mail til redaktion@visueltforum.dk

Vi har flere gange i bestyrelsen diskuteret, om vi skal lave et debatforum eller lignende på hjemmesiden. Hidtil har vi været afvisende over for ideen – fordi et debatforum uden debat er noget af det mest kedelige der findes! Men nu har vi fået flere medlemshenvendelser, der har opfordret os til at tage ideen op. Vi vil derfor gerne lægge det op til generalforsamlingen at diskutere, om debatforum, netværk, opslagstavle, gæstebog – whatever! – er noget vi skal indføre på hjemmesiden i den kommende periode.

Hjemmesiden er en del af vores medlemsinformation – den anden del er Nyhedsbrevet. Det er meget bevidst af os i bestyrelsen, at Nyhedsbrevet først og fremmest er informativt, og ikke fremme i skoene hvad angår design. Det er vi blevet kritiseret for, faktisk har et medlem ønsket at melde sig ud af Visuelt Forum, fordi vi har sådan et grimt Nyhedsbrev! – Så vi vil gerne høre jeres mening: Er Nyhedsbrevet simpelt hen for grimt? Skal vi prioritere at bruge arbejdskraft og økonomi på at designe et flottere Nyhedsbrev? – og i givet fald: På bekostning af hvad?

Information til Visuelt Forums medlemmer er også vores fagblad Journalisten. Jeg har mødt mange kolleger, som siger “Det er ikke et blad for os, det er kun for journalister”. Jeg kan på en måde godt give dem ret, på den anden side: Hvis I sidder og tænker: “Hvorfor står der ikke noget om det og det i Journalisten?” så synes jeg I skal sende en mail til redaktionen og foreslå, at de skriver en artikel om netop det! Og bemærk, at der nu også er mulighed for at tegne et læserbrev – Karina Bjerregaard var foregangskvinde i forrige nr. af bladet med en illustration, der var en kommentar til bortfaldet af portostøtten.

Og så tror jeg også, at vi skal blive bedre til ikke kun at se os selv som en isoleret gruppe – Visuelt Forum udgør ca. 3% af Dansk Journalistforbunds samlede medlemsskare. Jeg tror vi i højere grad skal se os selv som en integreret del af de 100% vidt forskellige mediemennesker i Dansk Journalistforbund, med den ikke ubetydelige undertitel: Medieforbundet.

Her nede bagved ligger f.eks. Dansk Journalistforbunds nye folder “Fællesskab for mediefolk”. Tag et par eksemplarer med hjem, giv dem til dine kolleger og læs den selv: Jeg synes, den er et klart udtryk for, at Dansk Journalistforbund ikke kun anser sig for at være et forbund for journalister med os andre som en slags andenrangsmedlemmer, nej, den er udtryk for et forbund, der rummer “Mediemennesker” i alle afskygninger.

Det var så næsten mit oplæg til debat. Som afslutning vil jeg sige, at Mette Louise Andersen har valgt at stoppe i bestyrelsen efter to års arbejde. Jeg vil gerne sige mange tak til Mette Louise for et rigtig godt samarbejde. – Da Mette Louise meddelte, at hun trak sig fra bestyrelsen, spurgte hun, om hun godt fortsat måtte lave et arrangement, hvis hun fik en god idé? Til det vil jeg bare sige: Du er hjerteligt velkommen, Mette Louise!

For ganske nylig modtog forbundet en ansøgning om optagelse i Dansk Journalistforbund fra en grafisk designer. Hun var medlem af Kristelig Fagforening, men som begrundelse for overflytning til Dansk Journalistforbund nævnte hun, at hun gerne ville være med i Visuelt Forum. Se, det kan jo altid glæde et gammelt formands-hjerte, og det bekræfter mig i, at Visuelt Forum har noget vigtigt at tilbyde: Et fællesskab for visuelle formidlere, et sted, hvor vi kan hente inspiration, få nye ideer, møde kolleger, og skabe os et netværk.

Tak til jer alle sammen, fordi I vil være med!