



VISUELT FORUM

– En synlig del af

Dansk Journalistforbund

www.visueltforum.dk

post@visueltforum.dk

Bestyrelsen:

Formand:

Karen Hedegaard

karen@visueltforum.dk

Næstformand:

Karina Bjerregaard

karina_bjerregaard@yahoo.com

Kasserer:

Jan Gralle

jan.gralle@gmail.com

Menige bestyrelsesmedlemmer:

Jens Otto Emmich

joe@zentens.dk

Christina Fromberg

c_fromberg@mac.com

Rikke Ahm

ra@rikkeahm.dk

Katrine Bertelsen

katrine@katrine.dk

Jakob Strandberg

oneman@mail.tele.dk

Bente Grue

bg@bentegrue.dk

Ulrike von Rosen

vonrosen@rocketmail.com

Hans Frederiksen

hfkc@mail.dk

Faglig konsulent:

Hans Jørgen Dybro

dyb@journalistforbundet.dk

Dansk Journalistforbund

Gl. Strand 46, 1202 Kbh. K

Tlf. 33 42 80 00

www.journalistforbundet.dk



Dansk Journalistforbund
medier & kommunikation

NYHEDSBREV

MARTS 2009

Visuelt Forum – nu også i dagtimerne

Visuelt Forum har tradition for, at vores medlemsarrangementer afholdes som “fyraftens-møder”, typisk kl. 17–20. Men der er opstået et ønske om, at vi lægger nogle af vores tilbud tidligere på dagen. I dette nyhedsbrev lægger vi ud med et besøg hos reklamebureauet Wasabi, som bl.a. har stået bag SFs valgkampagne, FOA’s kampagne under storkonflikten og senest LO’s kampagne “Tak for rødvsreform”.

Vi håber, at disse arrangementer vil tiltrække nogle af vores freelancemedlemmer, nogle af vore medlemmer, som har faste aftenvagter samt nogle af vores ledige medlemmer.

Dansk Journalistforbund har for nylig offentliggjort en stor efteruddannelsesundersøgelse. Det viser sig, at 37% af Visuelt Forums medlemmer *ikke* har været på efter- og videreuddannelse in-

den for de seneste to år. 24% har været på efteruddannelse én gang, 29% to gange, mens 10% af VIF-medlemmerne har været på efteruddannelse tre eller flere gange inden for de seneste to år.

Visuelt Forums medlemmer ligger over gennemsnittet for, hvor meget efteruddannelse et DJ-medlem har deltaget i. Det er glædeligt, men stadig er det altså lidt mere end hver tredje, som slet ikke har været af sted.

Visuelt Forums ledighed er i januar 2009 steget til 10%, og især i en periode med stigende ledighed er det vigtigt at holde sig fagligt ajour, og jeg skal opfordre til, at I tænker på jeres fortsatte kompetenceudvikling og søger på efteruddannelse.

God påske!

*Hilsen Karen Hedegaard,
formand for Visuelt Forum*

Indhold

Arrangement: Illustrator for grafikere	2
Arrangement: Politisk kommunikation (Wasabi)	2
Arrangement: Runer i maj i Århus	3
Arrangement: Tegn på vandet	3
Visuelle formidlere og efteruddannelse	4
Bog anmeldelse: Essentials of Visual Communication	5
Generalforsamling i Visuelt Forum	5
Svend Grams mindelegat	6
Nyt fra DJ	6
Nyt fra www.visueltforum.dk	7

Gentages på grund af overtegning:

Illustrator for grafikere

med Benny Stampe Rasmussen

**Tirsdag den 5. maj kl. 17–20 i Journalistforbundets lokaler,
Gl. Strand 46, 1. sal, mødelokale Lille HB**

- Anvender du Illustrator kun lidt – måske ændrer du lidt på farver på logoer?
- Anvender du Illustrator 'som du altid har gjort'? = læs: du har vaner, der strækker sig år tilbage.

Kunne du tænke dig at få et grafisk spark i den kreative del af CS-pakken? Så mød op til tre timer med Adobe's Illustrator.

Vi bliver fortrolige med: Symbols, 3-D tegning med påført grafik, uendelige mønstre, at lave sine egne brushes, at tegne rigtigt med pen-værktøjet. Kreativ brug af effekter, gradienter. Integration med CS-pakken. Derfor Smart guides. Forberede webgrafik. Lave flersidet pdf – ja, det kunne man også før CS4 ... Når vi det, kommer vi også ind på CS4-nyhederne.

Benny Stampe Rasmussen er Adobe Certified Expert i Illustrator og InDesign og har undervist i den grafiske branche siden 1989. Han er uddannet reklametegner og har fokus på at hente det



bedste ud af Adobes programmer – med blik for høj grafisk og typografisk kvalitet. Læs mere på www.stamperasmussen.com

Tilmelding: senest torsdag den 30. april til Merete Jeilmann: mej@journalistforbundet.dk

Tid: Tirsdag den 5. maj kl. 17-20 med pause til sandwicher og netværk.

Sted: Gammel Strand 46, 1. sal (mødelokalet Lille HB), Kbh. K.

Politisk kommunikation er også reklame!

**Torsdag den 14. maj kl. 14.30 (bemærk tidspunktet)
hos Wasabi, Landemærket 29, København K**

Tag med på besøg hos Wasabi, reklamebureauet bag SF's valgkampagne, FOA's kampagne under storkonflikten og senest LO's kampagne "Tak for rødvinnsreformen" underskrevet "Foreningen for Danske Direktører".

Direktør Dennis Pedersen vil fortælle os om arbejdsprocessen og give os et indblik i de overvejelser, der er blevet gjort undervejs, samt de specielle arbejdsbetingelser, der gælder, når man har et parti eller organisation som kunde.

Se links:

wasabi.dk

danskedirektorer.dk

www.youtube.com/watch?v=u4xoa6pqIc0

Deltagerantal: Max. 30 pers.

Dato: Torsdag 14. maj kl. 14.30

Sted: Wasabi, Landemærket 29, København K

Tilmelding: Hanne Rosenkrantz-Theil,

hanne@caza.dk

Bemærk: Du kan desværre ikke deltage, hvis du arbejder for et politisk parti, et partikontor el.lign.

Runer i maj i Århus

Tirsdag den 29. maj kl. 15– På Moesgaard Museum, Moesgård Allé 20, Højbjerg

Tag med Visuelt Forum og se Moesgaard Museums store runeudstilling “Fra graffiti til gravskrift” tirsdag den 19 maj kl. 15. Udforsk udstillingen, og kl.16 vil grafiker og udstillingsdesigner Lars Foged Thomsen fortælle om tankerne og arbejdet bag udstillingen og designet. Ud over at være udstillingsdesigner er Lars tegner og tilrettelægger på den store serie om jernalderfundet fra Illerup Ådal.



Der er ingen museumscafe, men vi satser på godt vejr og medbragte madkurve på museets bænke (under halvtag hvis nødvendigt). Tag gerne dine børn med. Moesgaard Museum ligger syd for Århus, bus nr. 6 kører direkte.

Tilmelding senest den 15. maj til bg@bentegrue.dk

[Læs mere om Moesgaard Museum](#)

[Læs mere om runer](#)

[Læs mere om Illerupfundet](#)

Tegn på vandet

Torsdag d. 28. maj kl. 17.00, mødested Hellerup Havn

Se din by fra vandet og tegn den!

Husk tegne/malegrej!

Vi mødes i Hellerup Havn kl. 17.00 ved den lille rundkørsel på havnen (præcis, vi venter ikke) og tager en lille motorbåd ud, og lægger os for anker ca. 100 m fra kysten. På den måde får vi et noget andet tegnemotiv end vi plejer.

Visuelt Forum byder på en sandwich og lidt til halsen. I tilfælde af dårligt vejr, (regn, storm) mødes vi i Sejlklubbens restaurant og tegner indendøre.

Der er plads til max. 8 personer, så skynd dig at melde dig til. Varmt, vindtæt tøj tilrådes, der er koldt på vandet på denne årstid.

Tilmelding:

Senest 25. maj til: katrine@katrine.dk

Sted: Hellerup Havn, ved den lille rundkørsel på havnen.

Få togbilletten betalt, når du deltager i Visuelt Forums arrangementer!

Medlemmer, som bor uden for HUR-området, kan få transportudgifter dækket ved deltagelse i Visuelt Forums arrangementer i København. Dette samme gælder, hvis medlemmer uden for Århus Sporvejes område deltager i arrangementer i Århus. Vælg billigste rejseform / DSB 2. klasse.

Efter arrangementet sender du billetten til Visuelt Forums kasserer: Jan Gralle, Borrebyvej 55A, 2700 Brønshøj med angivelse af, hvilket arrangement, du har deltaget i. Opgiv dit kontonummer, og han sætter beløbet ind på din bankkonto.

Visuelle formidlere, efteruddannelse og det med pengene

Af Per Nielsen,
DJ Uddannelse og Karriere

En af løftestængerne for bedre løn, for at bevare jobbet eller for at sætte skub i karrieren er at blive dygtigere. Men efteruddannelse koster penge. Læs om nogle af mulighederne for at skaffe penge til kurset.

Arbejdsplads

Er du ansat, så forsøg først at få efteruddannelsen betalt af arbejdspladsen. Tjek hvad der står i din overenskomst eller kontrakt.

Har du ingen formel ret til betalt efteruddannelse, så spørg alligevel. Dit bedste argument er, at når du bliver dygtigere, bliver arbejdspladsen dygtigere. Mange arbejdsgivere påskønner medarbejderens eget initiativ.

Pressens Uddannelsesfond

Er du ansat på en arbejdsplads, der er medlem af Pressens Uddannelsesfond, giver det stor rabat på kurser fra UPDATE.

Det giver ligeledes adgang til at søge individuel støtte til efter – og videreuddannelse. Individuel PU støtte kan søges af flg. grupper:

- Medarbejdere fra de mere end 300 PU betaltende virksomheder
- Selvstændige, der er medlemmer af PU

På www.pressefond.dk kan du læse mere om Pressens Uddannelsesfond.

Ledige

Ledige medlemmer af DJ og af AJKS har ret til

- et årligt DJE kursus
www.update.dk/dje-kurser
- at deltage i DJUKs egne kurser
www.journalistforbundet.dk/djuk
- Individuelle ansøgninger
www.journalistforbundet.dk/sw58219.asp

Offentlige tilbud

- Visuelle formidlere kan med stor fordel tjekke hvad der udbydes af AMU kurser. Deltagergebyret er 500 til 700 kr. pr. uge. Ledige kan søge DJUK om betaling.

På DJ Uddannelse og Karrieres del af forbundets hjemmeside kan du læse mere om hvilke kurser vi har aftalt med **Københavns Tekniske Skole**.

Roskilde Tekniske Skole udbyder også mange relevante kurser

Find mere her:

Grafisk efteruddannelse – søgeværktøj

Har du brug for rådgivning om udvikling af din karriere, så deltag i nogle af vore "Bliv heldig med vilje"-kurser eller søg individuel rådgivning i DJ Uddannelse og Karriere.

ROTRING ÜBER ALLES!

Savner du Rapidografens germanske præcision?
Under oprydning i mit arbejdsværelse har jeg fundet en hel pose med dem:
penne, spidser, lidt tusch etc. De kan udbringes til de centrale dele af Kbh,
smid mig en mail: karina_bjerregaard@yahoo.com

Generalforsamling i Visuelt Forum:

Ny kasserer og fokus på efteruddannelse

– Hvis I – som jeg selv – primært arbejder inden for de trykte medier, så vær indstillet på, at dét marked nok vil vige i de kommende år til fordel for de elektroniske, sagde Visuelt Forums formand Karen Hedegaard i sin beretning på generalforsamlingen den 8. marts og fortsatte: – Vores job vil ændre sig, og vi vil få brug for nye kompetencer. Mange af de nye medier er meget visuelle, så der vil være stort behov for visuelle formidlere i de kommende år. Og jeg håber selvfølgelig, det bliver mange af os, der vil kunne bestride de nye typer af job.

– Visuelt Forum vil af al kraft arbejde for at få etableret den relevante efteruddannelse, men det nytter ikke noget at læne sig tilbage og regne med, at der vil være skræddersyede kurser til rå-

dighed til alle de behov, der opstår. Vi må hver især gøre en indsats for at følge med i vores fags udvikling. Måske skal vi sammen med en kollega bruge en weekend på at finde ud af, hvordan man laver en applikation til Facebook, eller hvordan man laver den super-flotte animation i Flash.

– Bedre efteruddannelsesmuligheder for vores medlemmer er en af vores vigtigste arbejdsopgaver – også fremover. Udbuddet er for ringe, og mange medlemmer har ikke ret til efteruddannelse som en del af deres ansættelse, sagde Karen Hedegaard.

Det meste af bestyrelsen blev genvalgt, nyvalgt er kasserer Jan Gralle. Se hele bestyrelsen på nyhedsbrevets side 1.

Bog anmeldelse:

Essentials of Visual Communication

Bo Bergström har begået en stor bog om stort set alt vedrørende visuel kommunikation. Han dækker hele processen fra de indledende tanker til det færdige produkt, uanset om det er tryksager, reklame, tv eller web. Så bogens fokus bliver bredt og helikopteragtigt.

Bogen er grundig og grundlæggende – en go' gave fx til de unge, der vil arbejde med "noget i medierne". Samtidig er der også en del ting, som det er godt for os mere garvede at få genopfrisket.

Men der er foretaget nogle grafiske valg, som generer mig – og som er i modsætning til Bos leveregler for god kommunikation. Fx er det en træls brødskrift, en light grotesk i store mængder. Rubrikskriften er decideret grim: en outline stencilfont, som hæmmer læsningen ved at ikke fange øjet og lette navigeringen i tekstmængderne. Selve teksten er massiv og kunne godt bruge flere indgange, flere infobokse etc.

Billedvalget derimod er smukt, og virker godt og

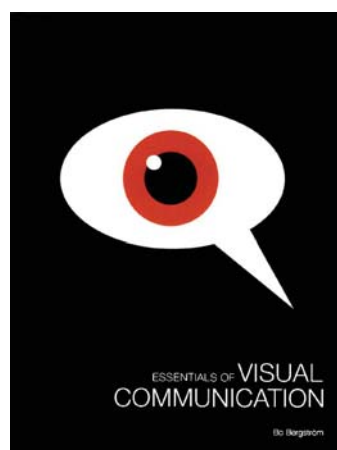
pædagogisk i samspil med teksten. Det er dejligt at genopleve "klassikerne". Og kan man se for mange billeder fra Venedig? Bogen er dog meget rettet mod brugen af fotos, og illustrationer er stort set ikke nævnt.

Omtalen af farvesystemer er mangelfuld, da den slet ikke omtaler Goethe/Ittens farvecirkel eller rgb, men kun NCS og en smule om Pantone. Men alt i alt en stor, fin bog, som man kan nyde at bladere i og blive inspireret af, men så langt fremme i

skoer er den ikke, bla bliver de tekniske detaljer indenfor nye medier meget hurtigt passé.

240 s, 480 illustrationer, engelsk tekst, 269,95 kr. på saxo.com, fås hos Arnold Busck.

kb



Svend Grams Mindelegat

Legat til tegnere, grafikere og illustratører

Svend Grams Mindelegat har som formål at yde økonomisk støtte til lovende tegnere, grafikere og illustratører til udvikling af deres talenter, og er for denne gruppe af kunstnere Danmarks største legat.

Legatet støtter fortrinsvis forskningsprojekter, udviklingsarbejde, videreuddannelse, studier og studierejser inden for områderne tegning og industriel grafik.

Legatet henvender sig primært til studerende ved eller færdig-

uddannede fra en af de anerkendte skoler, men også til andre med tilsvarende relevant baggrund eller kvalifikationer inden for ovennævnte fag. Legatet gives ikke til afgangprojekter, grupperejser og materialer.

Bestyrelsens medlemmer er grafiker Poul Anker, medlem af Tegnerne, grafiker MDD Finn Simonsen og advokat Lars Dinesen.

Ansøgning sendes til advokat Lars Dinesen, Ny Vestergade

17, 1. 1471 København K. Ansøgning skal være afleveret senest den 4. maj 2009 kl. 12.00 bilagt skitser/arbejdesprøver/dokumentation.

Ansøgning max. en A4 side. Bilagsmateriale på print i form af budget m.v. skal ligeledes vedlægges. Ansøgninger u. bilagsmateriale kommer ikke i betragtning.

Legatet vil blive uddelt ultimo maj / primo juni 2009.

Freelancere udsættes for urimelige kontrakter

I samarbejde med Samrådet for Ophavsret (der er en sammenslutning af alle organisationer, der har medlemmer med ophavsret) vil DJ iværksætte en påvirkningsindsats overfor Folketingets partier m.fl. for skabe forståelse for, at det er helt nødvendigt at sikre freelancere (og andre, der forhandler individuelt) en bedre beskyttelse mod urimelige kontrakter.

De store medievirksomheder anvender i stigende grad ultimative, ensidigt fastsatte og urimelige kontrakter, hvori freelancerne tvinges til at fra-

skrive sig alle fremtidige udnyttelsesrettigheder til deres stof uden at modtage en betaling, som står i et rimeligt forhold til en så vidtgående ret-tighedsoverdragelse.

Det bedste middel til at opnå politikernes opmærksomhed er dokumentation, dokumentation og mer' dokumentation. Send derfor kopi af alle de urimelige kontrakter, du støder på, til DJs chefjurist Anne Louise Schelin til

als@journalistforbundet.dk eller til Gl. Strand 46, 1202 København K.

Medarbejdervalgt bestyrelsesmedlem i aktieselskaber

Mange VIF'ere er ansat i aktieselskaber, hvor medarbejderne har ret til at vælge deres egne repræsentanter til bestyrelsen. Og medarbejdervalgte bestyrelsesmedlemmer er vigtige. Det sikrer blandt andet, at medarbejdernes holdninger og forslag bliver hørt i bestyrelsen, der ellers kun vil have direktionens ord for, hvad medarbejderne mener og føler.

Du har ret til at deltage i sådan et valg – og ret til at blive valgt – selv om du måske er den eneste VIF'er/DJ'er i virksomheden.

Læs mere om medarbejdervalgte A/S-bestyrelsesmedlemmer her på DJ's hjemmeside: <http://www.journalistforbundet.dk/sw34528.asp>.

www.visualjournalism.com vender stærkt tilbage

[01.04] Hjemmesiden visualjournalism.com om nyheds- og infografik er vækket til live med nyt design og masser af spændende indhold. Siden redigeres af Gert K. Nielsen, tidligere grafikchef på Ekstra-bladet og webredaktør på 24timer.

Se og læs på www.visualjournalism.com

Sommerskole på Mediehøjskolen

[01.04] Mediehøjskolen afholder sommerskole med "Design af bogomslag" fra den 24.-28. august. Underviser er Poul Lange, grafiker, fotograf og illustratør. Sommerskolen afholdes på Mediehøjskole, Emdrupvej 72, 2400 København NV, og deltagerprisen er 2.300 kr. excl. moms.

Læs mere og tilmeld dig på [Mediehøjskolens hjemmeside](#)

Igen i år stor søgning til Danmarks Medie- og Journalisthøjskole

[01.04] 2.507 ansøgninger modtog Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. På Mediehøjskolen er der fremgang i ansøgerantallet på linjen Medieproduktion og Ledelse på 29 pct. Interaktivt Design har 20 pct. fremgang i forhold til 2008, og TV- og medietilrettelæggelse oplever en fremgang på 10 pct. Til gengæld oplever Grafisk design og Kreativ Kommunikation et fald på hhv. 6 og 12 pct.

Læs hele nyheden på [Mediehøjskolens hjemmeside](#)

Se IT Factory's corporate design – som aldrig blev til noget...

[25.03] I 2007–08 udarbejdede Jacob Jensen Design et samlet identitetsprogram for IT Factory. Konceptet omfattede kontorartikler, hjemmeside, softwareløsninger mv., men kom aldrig i brug. Nu kan arbejdet opleves fra 2. april – 14. juni på Kunstindustrimuseet, Bredgade 68, Kbh. K.

Læs mere på [Alt om Københavns hjemmeside](#)

Finanskrisen påvirker grafiske trends

[25.03] "Mit bud er, at den glade sorgløse stil vil få en endnu kraftigere pendant med en minimalistisk og funktionalistisk stil. Vi vil i stigende grad se et mere enkelt udtryk som modpol, og vi vil i mange former for visuel kommunikation se et mere enkelt udtryk," skriver Julie Andersen, lektor i grafisk design på Mediehøjskolens hjemmeside.

Læs hele indlægget på [Mediehøjskolens hjemmeside](#)

Akvarelkursus ved den Kinesiske Mur

[25.03] Med afrejse den 20. eller 24. juni er der mulighed for at komme med på en ni dages tur til Kina med fire dages akvarelkursus ved den Kinesiske Mur. Under vejledning af VIF-medlem Annelise Pio vil der blive mulighed for male muren og det omkringliggende bjerglandskab. Rejsen foregår med DaGama Travel og koster kr. 9.900,-

Læs mere på [Annelise Pios hjemmeside](#)

Tre VIF-medlemmer udstiller

[22.03] **Susanne Bondrop** udstiller i påsken i Galleri Tinghuset, Tinghusvej 13, 3480 Fredensborg. Fernisering 9. april kl. 17-20. Åbningstider: 10.-13. april kl. 10-17, 14.-15. april kl. 12-18.

Lars Pryds udstiller på Galleri Lisse Bruuns udstilling "Store Formater". Fernisering 23. april kl. 17-19. St. Kongensgade 99, København K, åbent onsdag-fredag kl. 12-18, lørdag kl. 11-14.

Rikke Ahm udstiller i Damhuset, Lyngby Hovedgade 1 i Kgs. Lyngby. Fernisering frem til 29. april. Åbningstider: Onsdag til fredag kl. 10-17.30. Lørdag kl. 10-14.